

AKVARELLER

christer lundberg



Christer på Saltor 7 jul -16. / Maggie

AKVARELLER 1973 – 2019

christer



1973

Detta är från Lindös norra kust. Närmare bestämt från vår grillplats, där Pär och jag satt och njöt av naturen, vårvintern och stillheten. Bilden visad på "Sydosten" i Kalmar konstmuseum september 1973.



Motiv från vårt köksfönster. Tidig vår med kala grenar. Försök med tuschteckning med pålagda färger. Jag gav den till mina föräldrar där den sedan hängt under alla år.

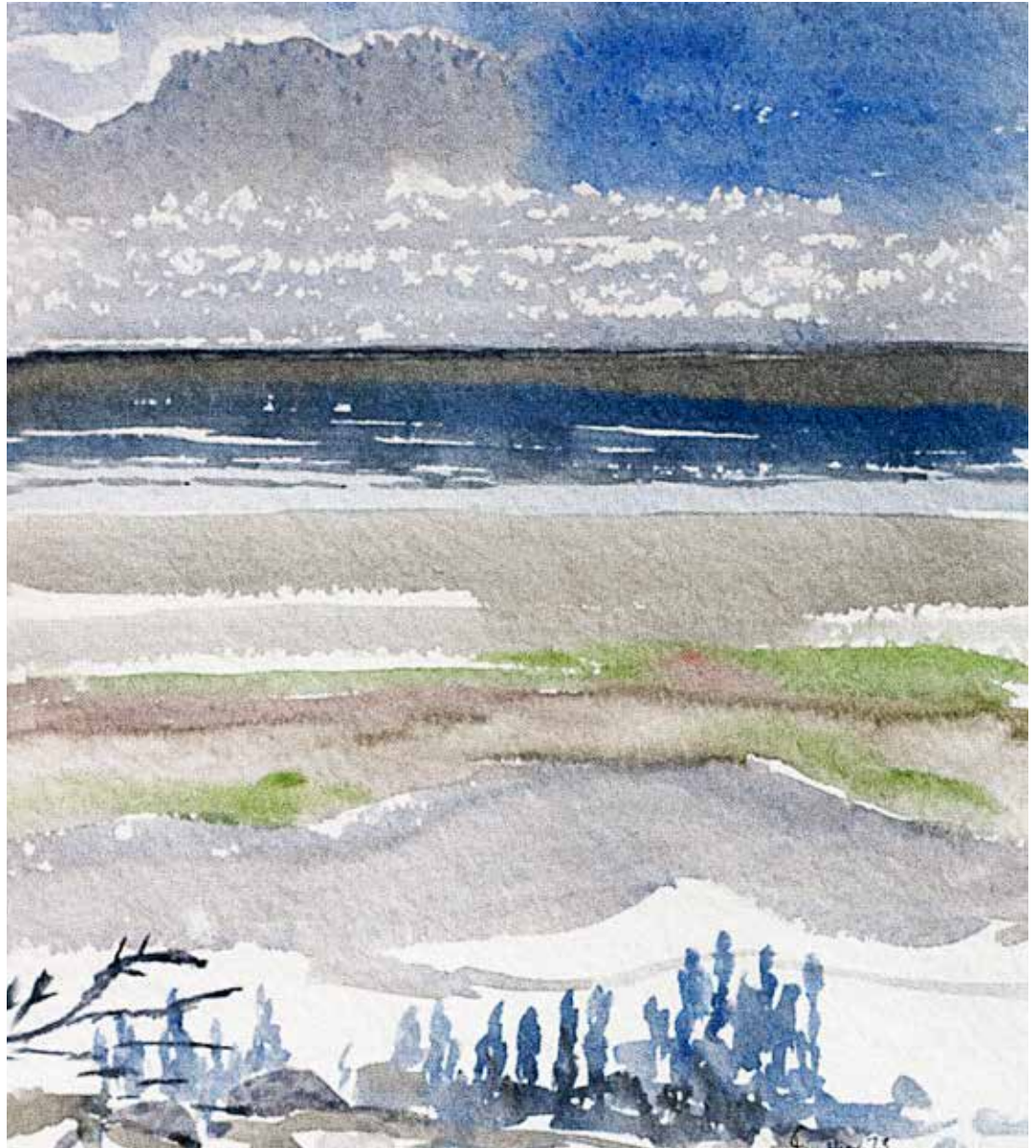


Jag hade den stora glädjen att få hänga med Bengt Ågren på måleriutflykter. Bengt målade helst i olja men letade efter motiv med blyertsen. Han gjorde många fina skisser under turen till Öland. Till slut hamnade vi på norra delen och Neptuni åkrar.

Jag gjorde en snabb akvarell med utsikt mot Blå Jungrun. Därefter vände jag blicken mot all Blåeld som växte framför sundet.

Jag märkte inte
att Bengt stannat
bakom mig.
Det sista jag gjorde
var att hastigt mar-
kera Blåelden i för-
grunden. Jag lyfte
penseln och tänkte
fortsätta då Bengt
plötsligt säger:
"Så där ja..."

Och så blev det.
En fullträff skall
avbrytas i tid.





1974

Utflykt till Öland. Västra vägen längs havet och väntan på solnedgång. Pär och Fredrik leker på stranden, bygger med klappersten vid sidan om pråmvraket. Både spel och pråm har gett upp sedan länge.



Semesterresa till Skåne. För att inte behöva köra den tråkiga vägen mot Kristianstad valde vi att åka österut mot Österlen. Havet steg fram och en öppen horisont blev bakgrund. Det böljande landskapet var fantastiskt mitt i högsommaren. På avstånd syns popplar, några få träd i det öppna landskapet.



Alldeles i närheten av Kåseberga och Ales stenar njöt vi av landskapet







1975

Nere vid Wahlströms båtudde och sjöbod var det barmark och varmt i luften på nyårsdagen. Passade bra att sitta där och fira det nya året med en akvarell-teckning.

Farfar Olles eka
på Horsö skall
sjösättas.



Skuggspel av
mina äskade
byggnader i vår-
skrud innan allt
är grönt.





Till slut blir det ändå vår och de nya gröna och röda bladen spricker ut.
Utsikt över "våra" hagar där det med tiden skall byggas en massa hus.

Utflykt till Bockskär med farfars eka.

Bilden till höger har fått lite extra förstärkning med hjälp av tuschpenna.

Nedre bilden är målad på ett extra slätt papper som ger en annorlunda mer mjuk effekt.





Öland är alltid spännande att åka till, stanna på en plats och bara sitta ner, vända blicken bort och måla.

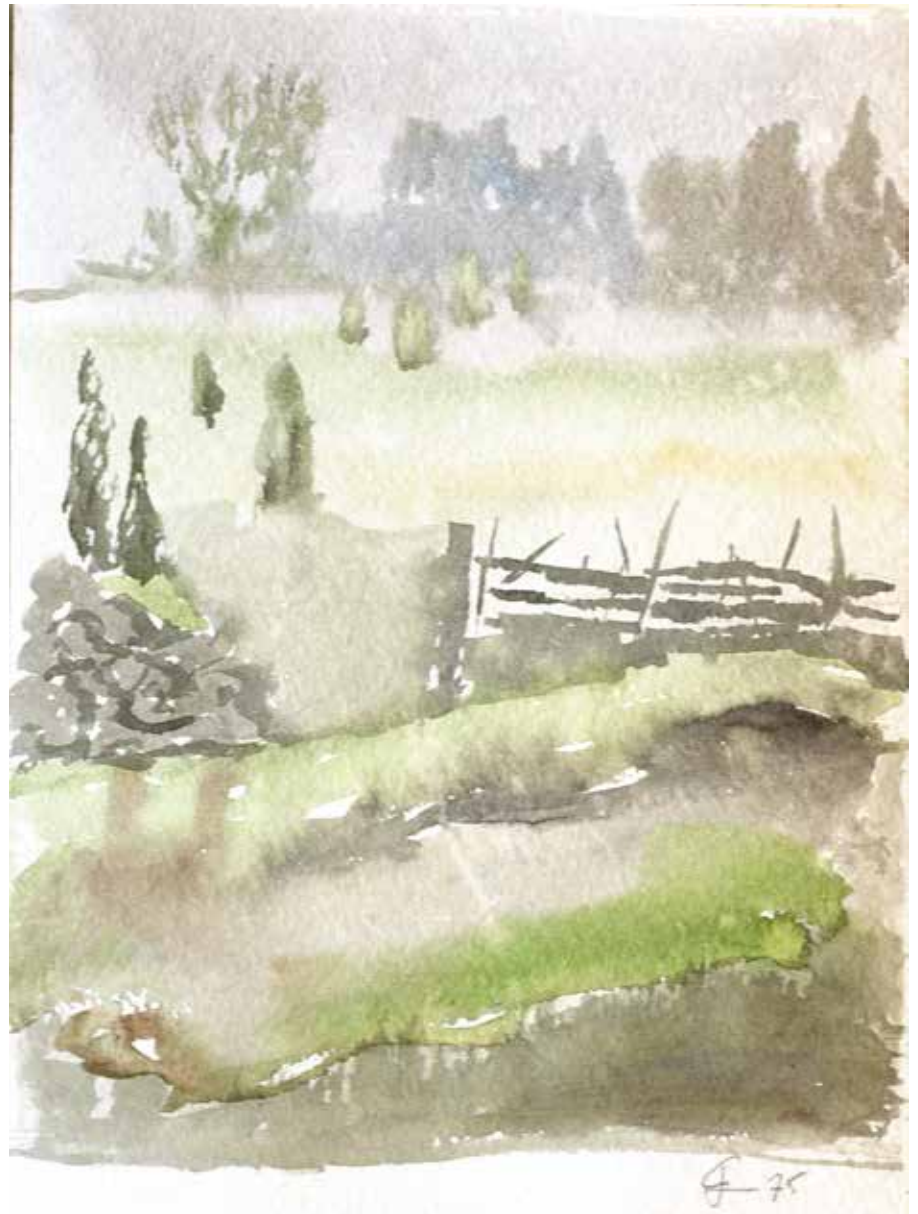
På avstånd ser man ruinen vid Kappeludden.

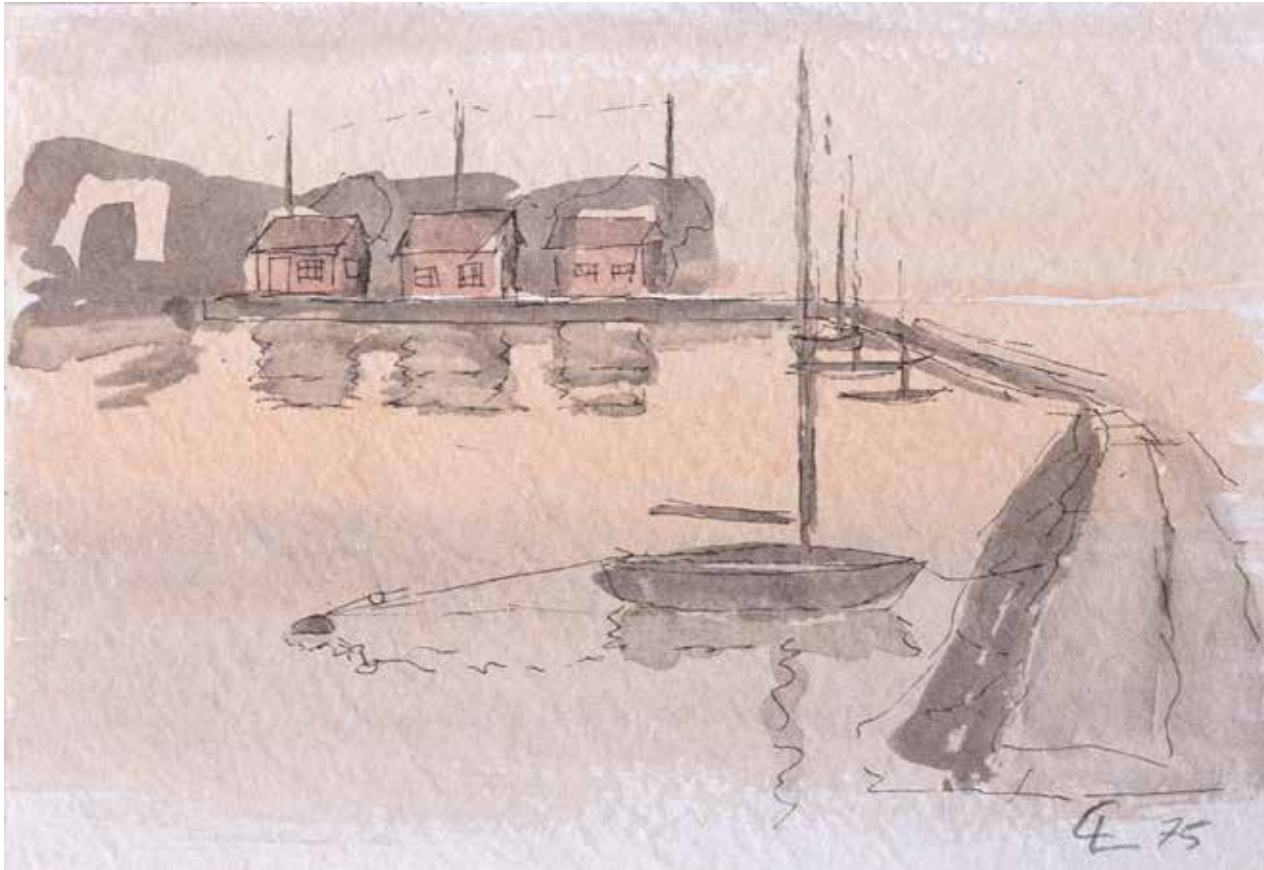
Till Sandbyborg återkommer jag ofta. Alltid olika intryck. I september med Lou, Bosse och Berit.



Wahlströms hage i norra delen av Skäggenäs.
Ett vemodigt äldre staket -
gärdesgård.
Skymning och dimma gör
det lätt att måla. Och fantasin flödar.

Någonstans där inne finns
minnet av alla de som en
gång arbetade på vallen
från tidig morgon till sen
kväll.





Revsuddens hamn i skymning och utsikt mot ett disigt Kalmarsund.





Hade Pär fått möjlighet hade han nog blivit bonde.
Som sjuåring var han ganska säker med lien.

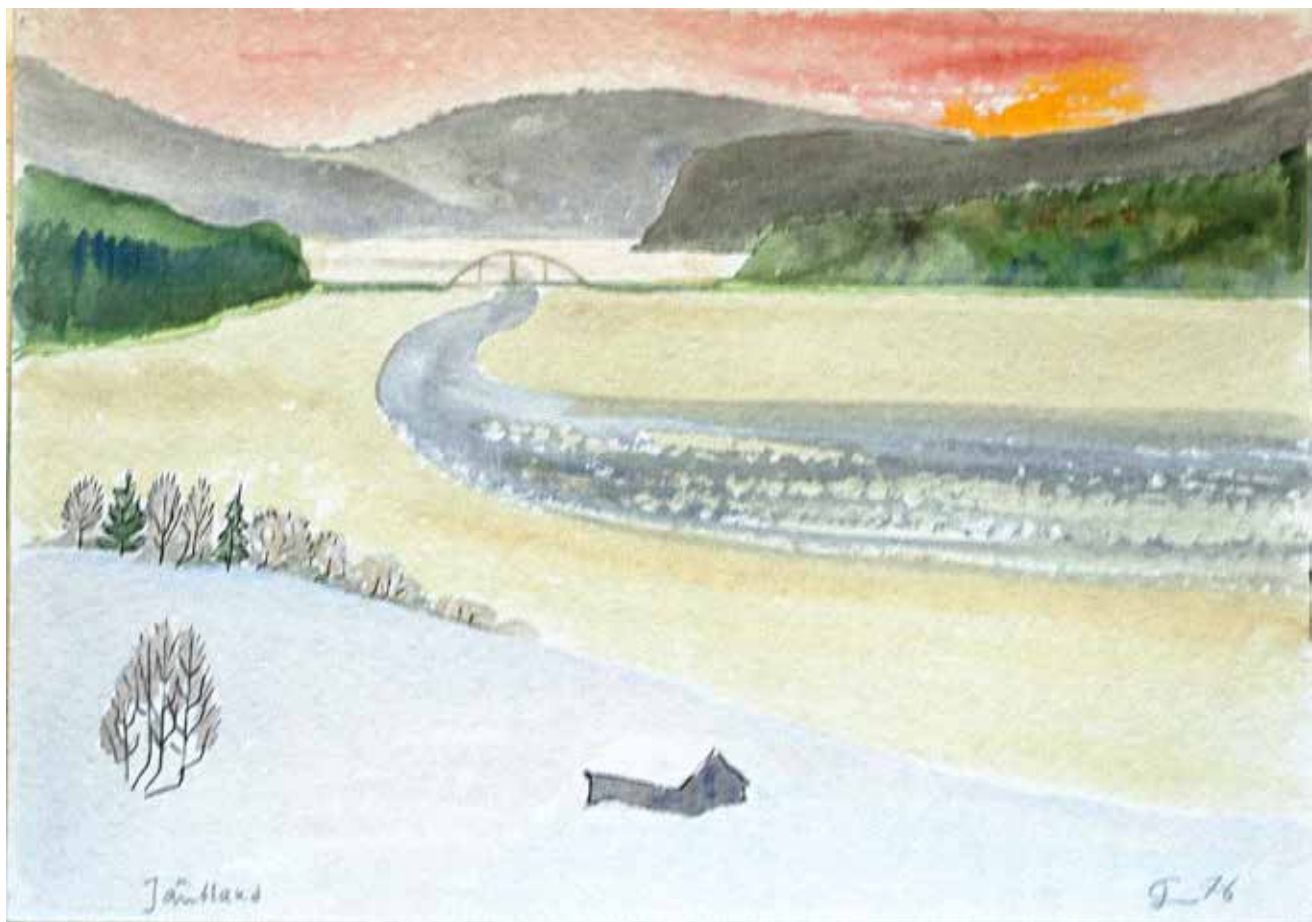
Hösten kommer till
Skäggenäs varv.

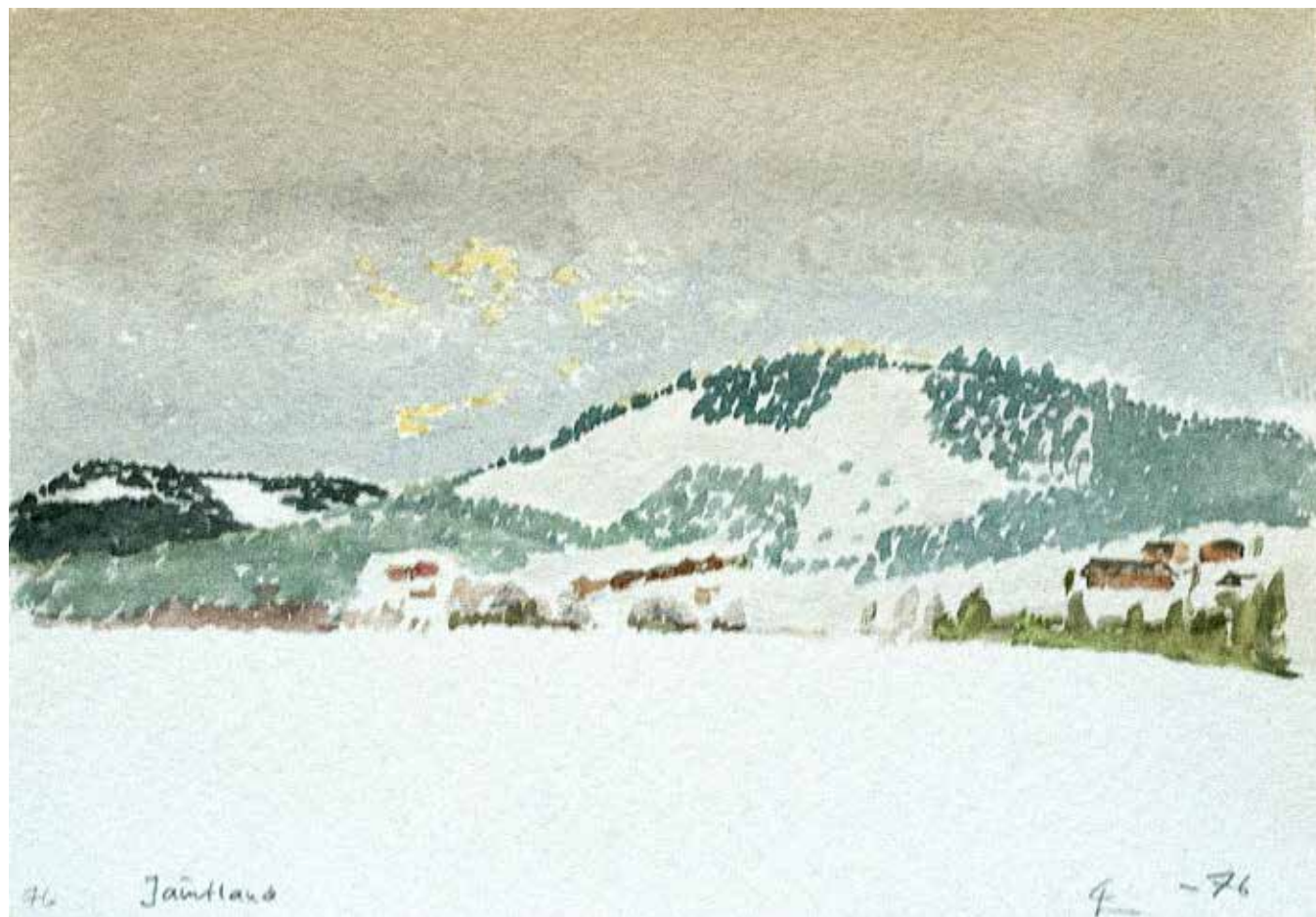


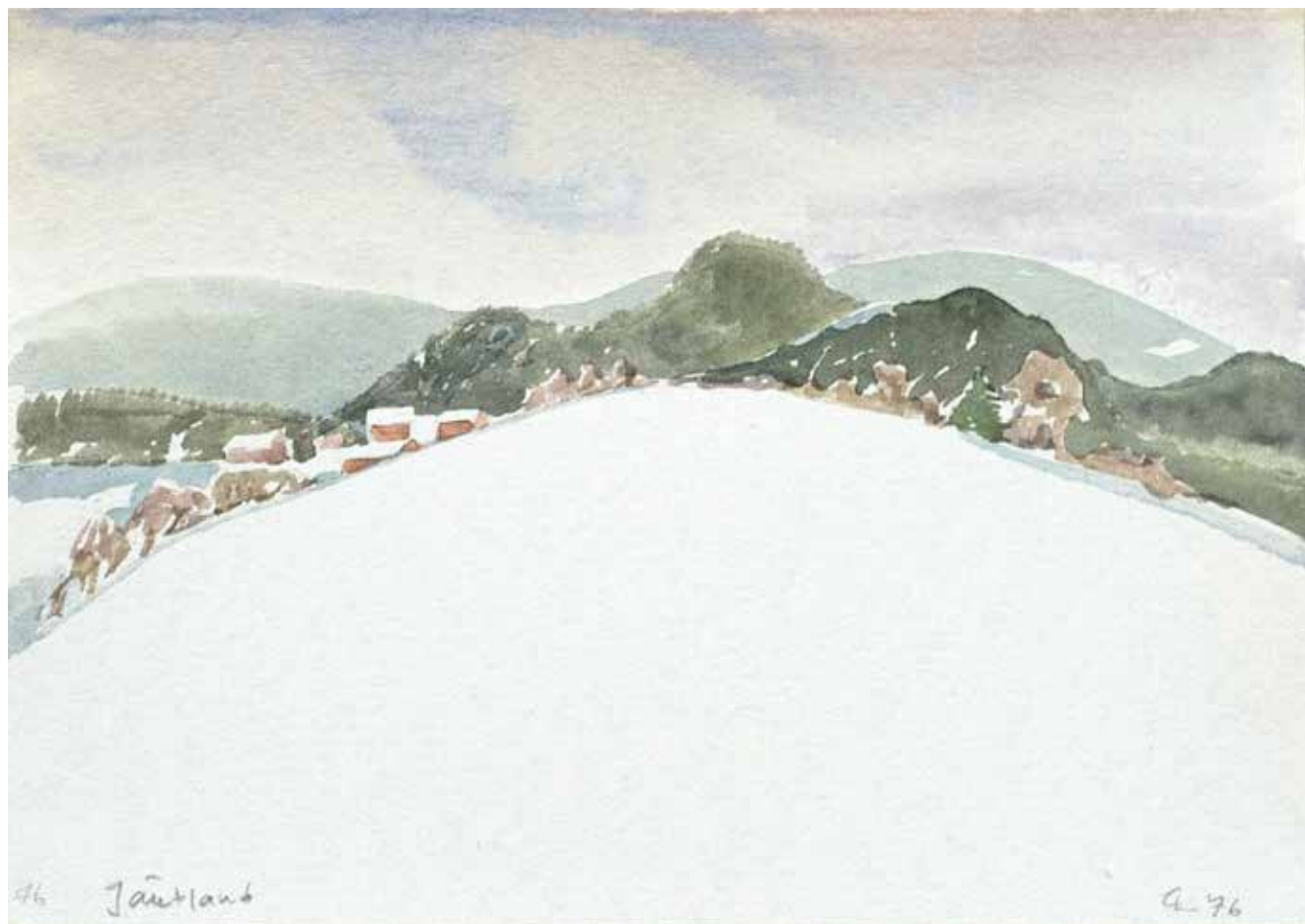


1976

Husvagnssemester mitt i vintern. Reser till Backe i Jämtland. Massor med snö som var vår förhoppning. Små byar med färgglada hus. Fortfarande bebodda.









1977

Öländska landskapet varierar och är alltid förändrat, spännande och fullt av överraskningar.





1979

Lindöallén med sin slingrande väg mellan vackra ekar och lindar. En av mina bästa från 70-talet där man skymtar framtid och blått ljus i fjärran.



Utsikt över Vångerslät väster om Rockneby i tidig vårgrönska.



Vår snickarbod har en jordkällare. Den röda väggen med en blå dörr som verkar nymålad. Ett brunnskar som är slitet, otydligt, gammalt och vackert!



Vår "Lilläng" som var en mindre beteshage för våra får. Aspar som håller på att slå ut visar lila färg i stället för den självklart gröna.



På väg ner till Venenäs hamn

Båthuset på Lindö
från 1800 - tal
Revs under 1970 - talet







På Sörö udd, där vår sommarstuga ligger, fick jag ofta lust att måla akvarell. Där ute går sjöbrisen fram från söder samtidigt som vattnet i Sörö ström ligger stilla i lä. Fjolårsgräset dominerar i guldockra på vårkanten och den lilla martallen får ensamt vara i grön.



Horns udde på norra Öland. Landskapet på ön skiljer sig för det mesta mot det som är "i land". Hamnar saknas ofta så det är bäst att spela upp båten på land.



Sandbyborg på Öland kan man besöka hur ofta som helst. Väder, vind och färger varierar med hög och lågvatten, med årstider och det öländska alvarsljuset.



På avstånd syns skogsplanteringar som skall skydda från hårda vindar. Stora flata kalkstensblock påminner om farkoster. Strandens kalkhällar visar vid lågvatten zickzack-formade mönster.



Vid Bruddestad syns den västra landborgen tydligt. Här mest i form av sand och grus.

Södra alvaret i
högsommartid.
Torkan visar re-
dan resultat i rött.





Ännu mer ölandsbilder.

Segerstad.
Neptuni åkrar.







Södra alvaret och uttorkad våtmark.





Äspelund på avstånd.

Ibland kommer teckning
in i bilderna.
Blyerts och tusch.



Från skoltiden har jag
ärvt lite av oljepastel-
len.
Bra att använda när man
skall teckna gamla hus.





Utsikt över "våra" ängar, där får och hästar
fick beta.
Den gamla granen med sitt duvhöksbo åkte bort
vid exploateringen.





Ölandsbilder från 70-talet. Utan signatur (!)



Mera 70 - tal med bilder
från Revsudden och
Äspelund.

Överst ett motiv från
Skäggenäs, och nedan
en ölandsgård.





1983

Jag, Pär och Fredrik reste till Västerfjäll för att bestiga ett par berg. Det blev inte så mycket målat då tiden var för knapp.

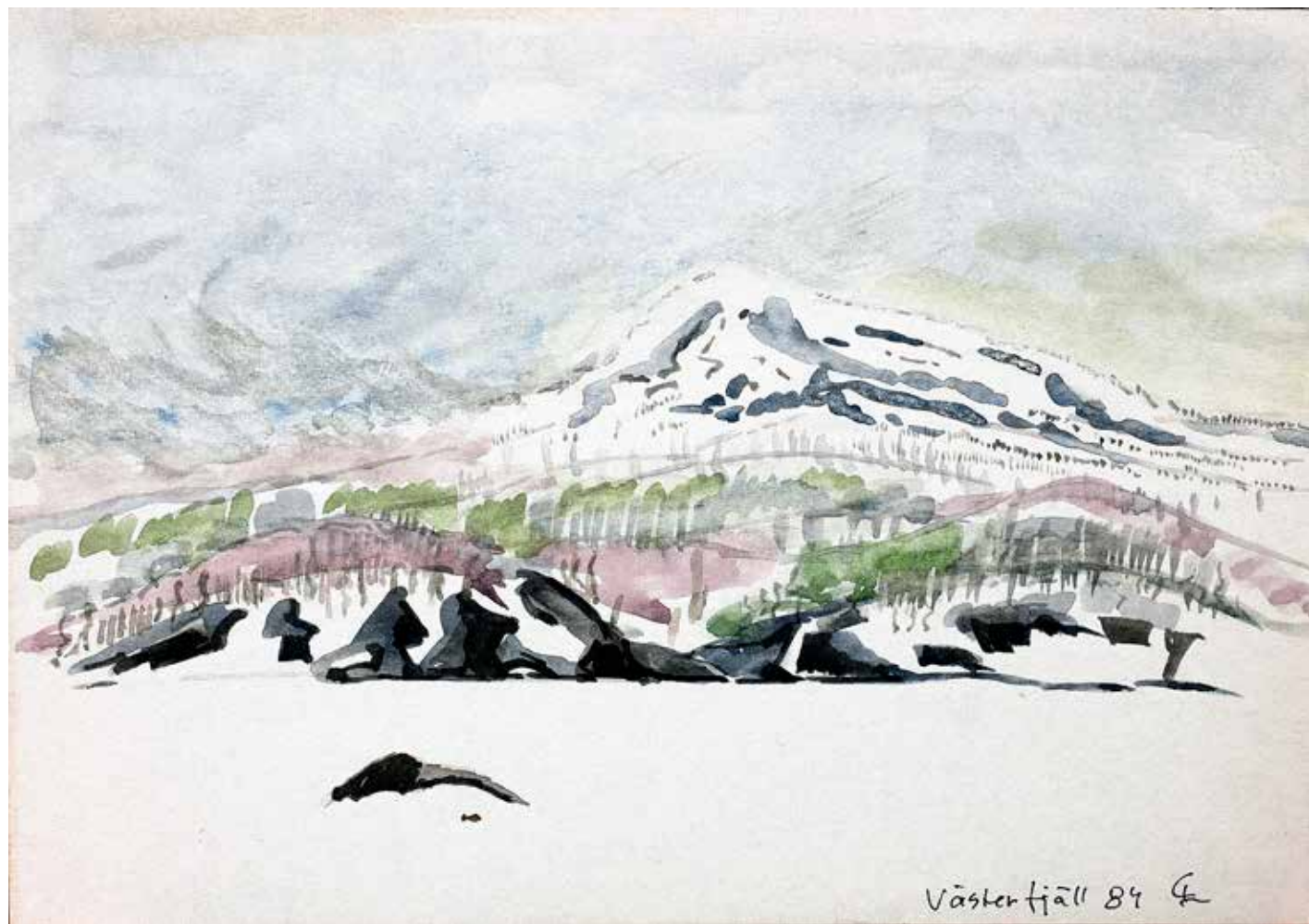




1984

Fredrik och jag åkte till Lövåsen ensamma för att åka skidor på fjället.
Motiv från ravinen som målades i minusgrader och torkades över storm-
köket.





Västerfjäll påsken 1984.

Det blev skidor på dagarna och
teckning på kvällarna.
Det var redan mycket dagsljus
på grund av det nordliga läget
vid polcirkeln och kvällarna blev
långa och ljusa.





Det blev många bilder. Både med penna och pensel.
Fjäll varje dag och mulet väder med någon förmiddag i sol.





På hemvägen kör man i timmar längs öde myrar som spirar i vårgrönska.



1985

Utställning på Handelsbanken. Bilder gjorda under två veckor i februari. Med skidor och matsäck besökte jag Bodavik dagligen. Vädret var stilla, soligt ibland och lagom temperatur för att sitta ute och måla.







Vissa bilder låg mig speciellt om hjärtat. Jag fann lugn och vila i naturen. Stilla, mjuk och ljus fanns den framför mig hela dagarna. Till slut gjorde jag en utställning i förhoppning att någon skulle förstå.



Det blev många turer och
varje dag hade sitt ljus







Ibland blev allt så oroligt, ett resultat av mina egna stridiga känslor?



Utställningen blev ändå ganska lyckad och någon från tidningen dök upp.



1989

Besökte Storö skärgård sommaren 1989 i väntan på min dotters ankomst. Sofia fick denna målning när hon vuxit upp.



Fläskö 1989.



Semester på Fårö.

Med cykel och akvarellåda rundade jag ön i strålande sol.

Ett ljus skimrande landskap, blåeld, kalksten och ett djupblått östersjöhav.



Solen som går ner i havet är vi inte bortskämda med.



1996

Båtsemester med Sofia. Besök på öarna Vällö, Saltor och Tallskär.

Saltorviken där vi ofta
landat.



Utsikt från Tallskär med
Blå Jungfrun i fjärran.





1997

Nytt besök på Fårö.





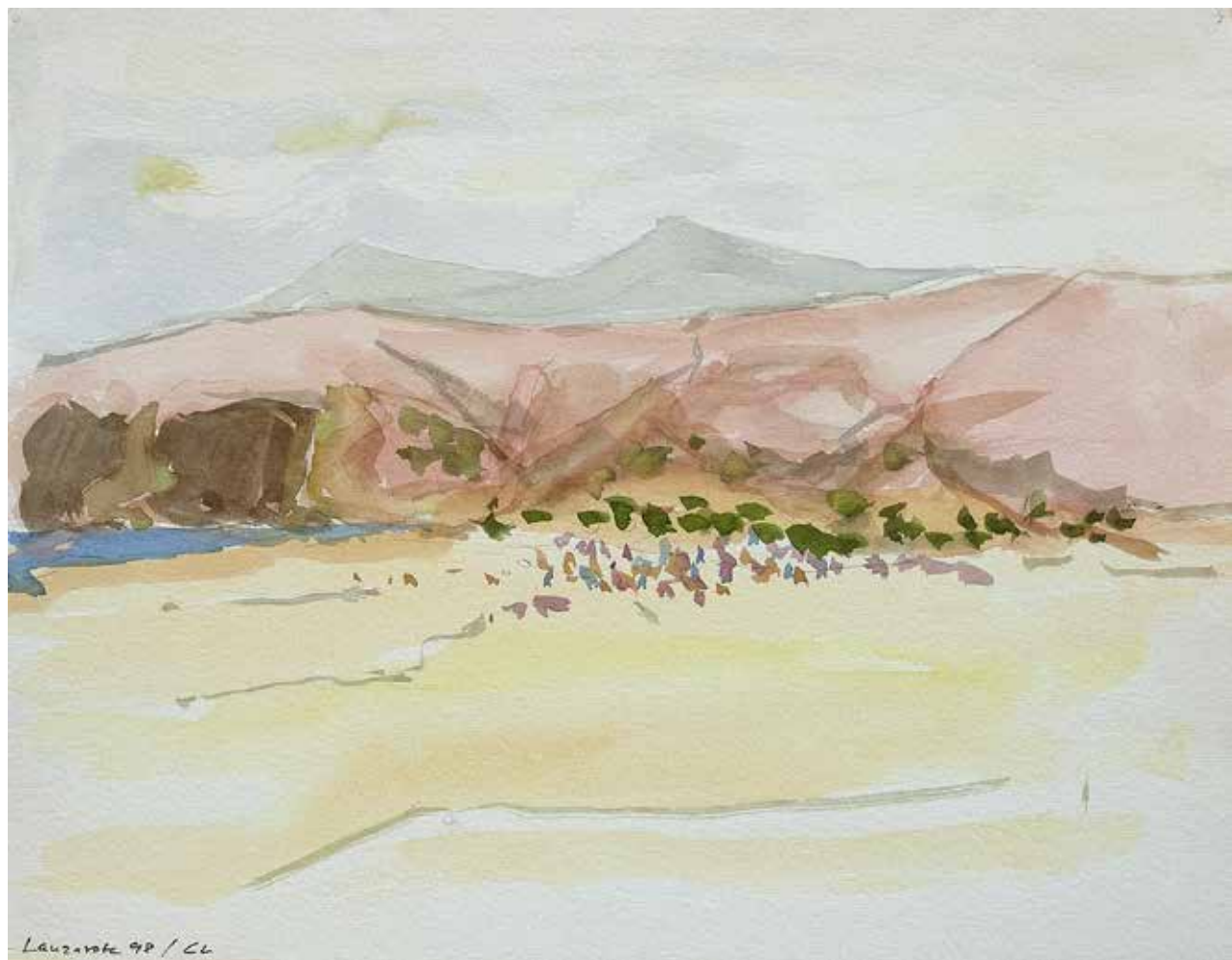
Vid Ingebosjön.

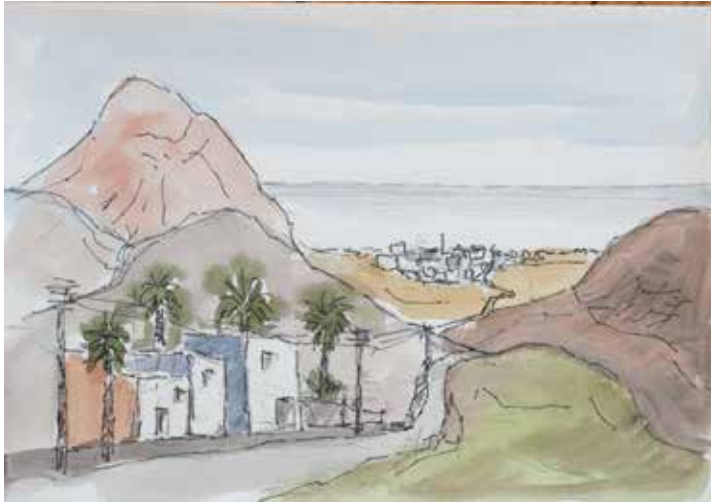




1998

Bilder från Lanzarote





Jag och Sofia gjorde många teckningar under kvällarna.
Idén med hus i pappersklipp och teckningar av Sofia.

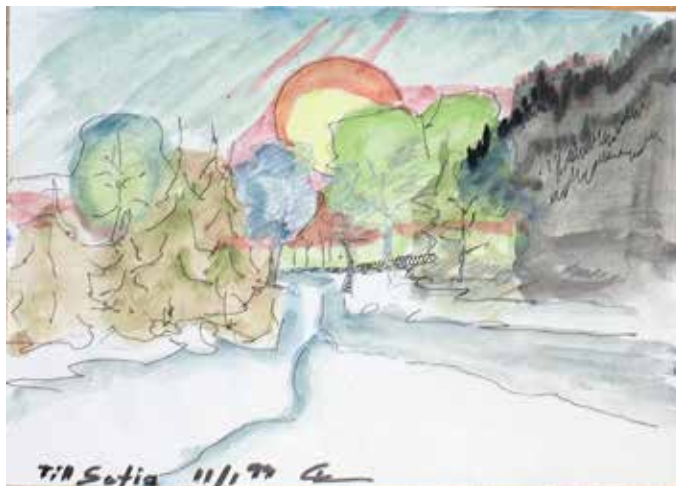






1999

Ett rörigt år med surrealistiska teckningar.





2000

Ensam med Sofia på Lövåsen. Mycket skidor och måleri.





Visingsö



Höga kusten



Lanzarote

Firar 60 år
med middag
vid Caleta på
Lanzarote.





2001

Ännu ett försök vid Lövåsen.

Sandbyborg
Tillägnad Maggie.



Sisjön (Västmanland).





Gysinge och Dalälven.

Tidig morgon
på Saltor och -



En timme senare.





2002

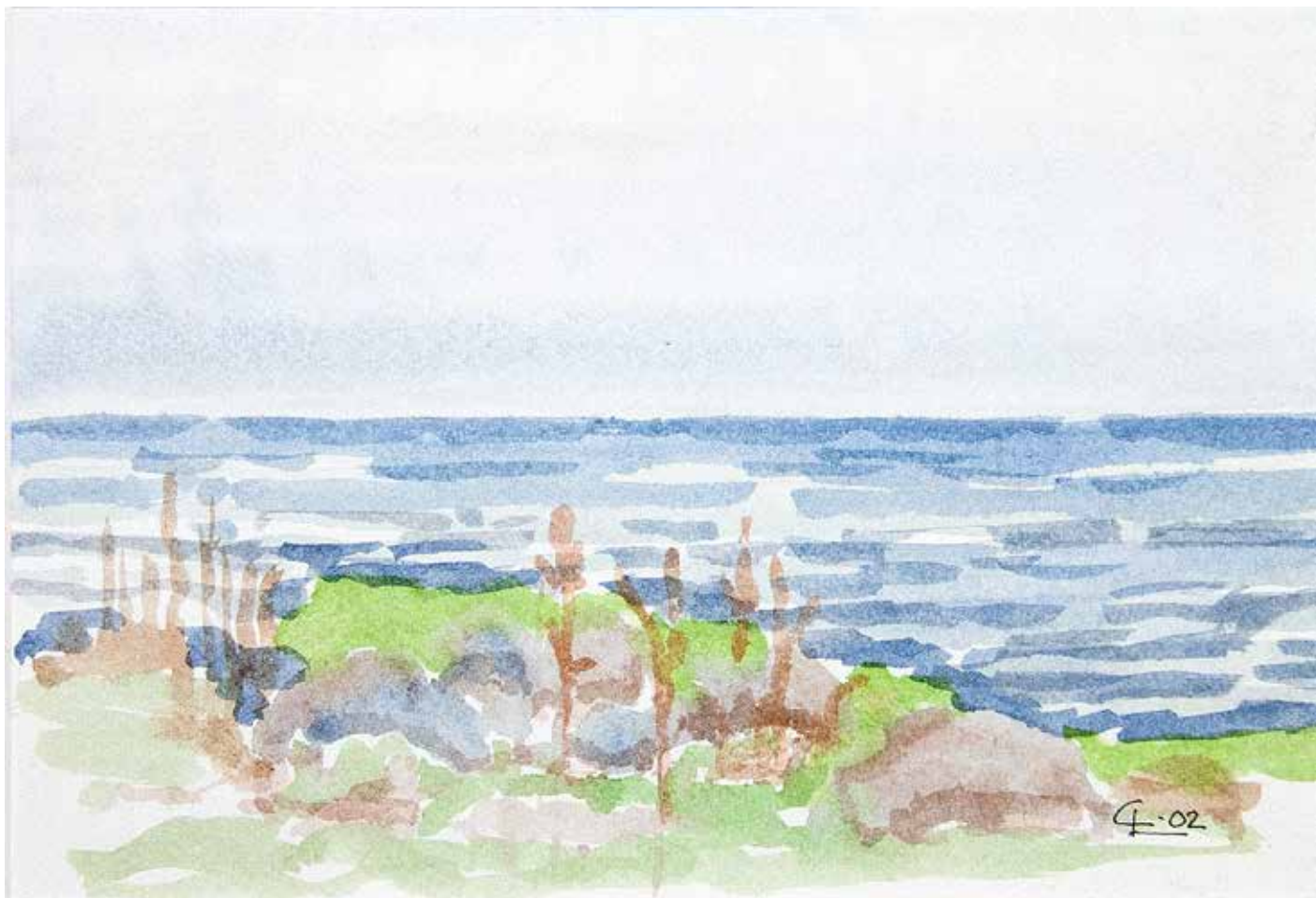
Ännu ett försök på Lövåsen.



Vid vårt torp i Ingebo finns en liten sjö - Ingebosjön.



Flera försök på
Saltor.



Efter träning lyckades det.
Denna lätta akvarell var med på utställningen i Mönsterås 2003.
Ägs av Peter L.



2003

Flera bilder från 2003 deltog i Mönstråsutställningen.
Ovanstående inköpt av Kalmar kommun. Som gåva till Benkt S

Fler ex på utställning i
Mönsterås



Ravinen på Lövåsen





Sandbyborg - igen.



Ölands s-a udde, "Långe jan"
Sandbyborg





Kåseberga 2003

Rom Fortuna kyrka
Västmanland



Sillåsens fyr





2004

Flera bilder från Lövåsen.
Skidor och sedan akvarell, samma rutin år efter år.





Segeltur till Byxelkrok och Neptuni åkrar.
Ibland får jag till det och blir nöjd. Från norra stranden.
Ölands norra udde syns i bakgrunden.



Vid Saltor en tidig morgon. Maggies favorit.



Minnet av hemresan från Byxelkrok. Blå Jungfrun tittar upp bakom den sydgående grova sjön.



Besöker Lövåsen i september och försöker fånga färgprakten.



2005

Resa i augusti till Innerdalen i Norge. Utsikt från Hyttan.



Saltor vårskrud. De nyutspruckna färgerna överrumplar.



2006

Höga kusten och Bönhamn





Lövåsen igen....







2008

Lanzarote



Lövåsen 2008



2009

Ännu en lyckträff på Saltor.



Det kalla havet på våren vid Sandbyborg.







2010

Ny idé uppstod vid Lövåsen. Den bländande solen.





Från Lövåsens topp mot söder.



Från vår favoritö Tallskär.



2011



Fjällbruden



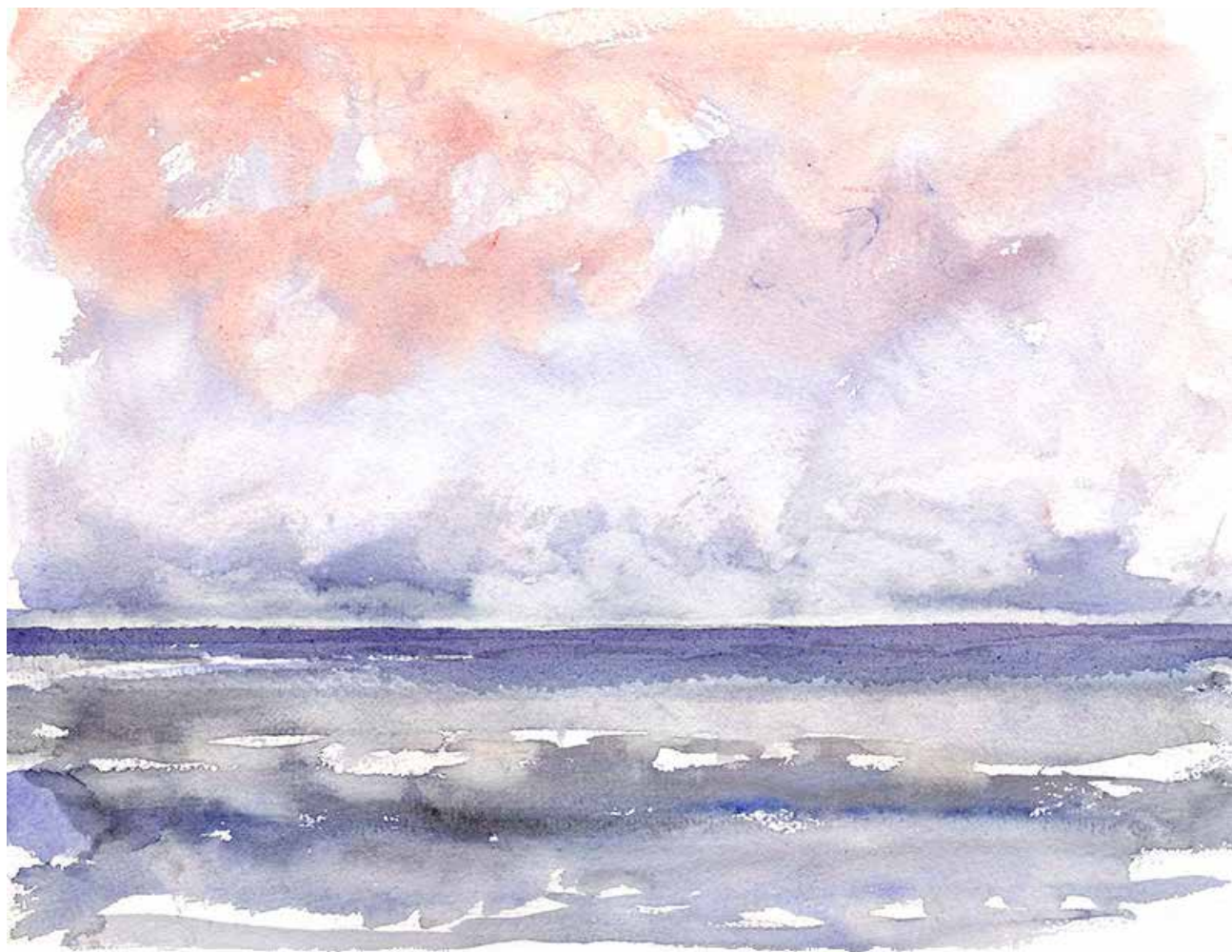






2014

Ett oroligt inre kan också målas.





Bilderna från Lövåsen blev bra det här året. Kanske har jag hittat rätt stil?





2015

Lövåsbild när den blir som bäst.



2016

Det började på Lövåsen - som vanligt. När jag under sommaren satt hemma och målade fick jag ihop en massa bilder, som jag sedan sammanställde till ett häfte: "Med fuktig pensel"





Vid den så kallade Snigelön i Tjust skärgård.



Övriga bilder från 2015 - 2016 finns i häftet : "Med fuktig pensel"



2017

Vemod och ensamhet präglar vår landsbygd med många ödehus.

Inga "riktiga" akvareller
Illustrationer till min bok.





2019





2023

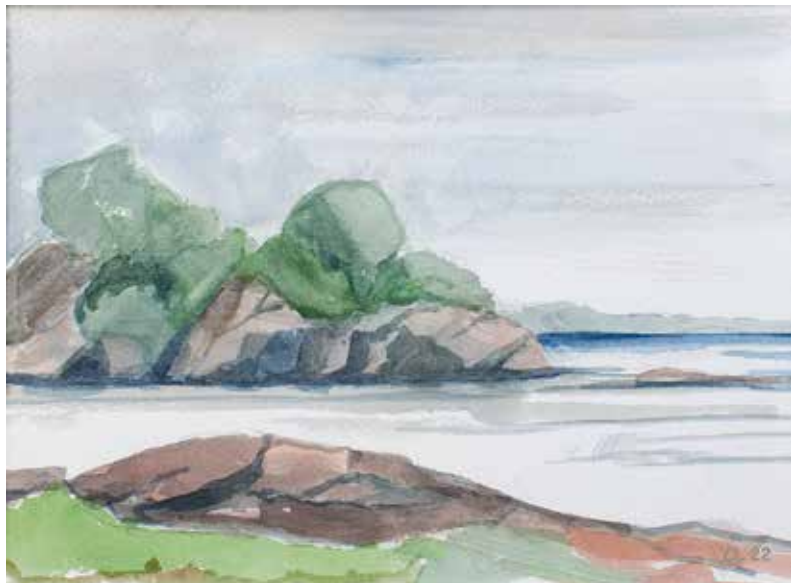
Renoverade äldre bilder
År 2023

Snöstorm på Lövåsen



Kalla vackra dagar på Lövåsen





Några gamla segelminnen som reparerats.



Här tar min bild-dagbok slut. Det är en sammanställning av de akvareller jag har i arkiv. Några är sålda men de flesta finns kvar.
Tack för intresset
christer

